

Resoluções

Sociologia

Capítulo 7

1. A 2. B 3. E 4. D 5. *

* Respostas:

1. A afirmação II é falsa porque a *perestroika* e a *glasnost* foram movimentos políticos e econômicos de abertura para o capitalismo ocidental, ocorridos na Rússia nos anos 1980, capitaneados pelo próprio governo. A afirmação IV é incorreta porque o movimento musical Jovem Guarda era caracterizado pelo alheamento às questões políticas e pela falta de engajamento.
2. A década de 1960 foi aquela em que ocorreu o auge da Guerra Fria, a corrida armamentista e as lutas pela ampliação dos direitos civis da população afro-americana nos EUA. Nesse contexto, a Guerra do Vietnã (1959-1975) foi amplamente discutida e, em certa altura, criticada na sociedade norte-americana. Estiveram na vanguarda dessas críticas os grupos jovens, os movimentos artísticos, o movimento *hippie* e, posteriormente, boa parte da opinião pública dos EUA.
3. A imagem retrata um acontecimento político de 1992 conhecido como “Movimento dos Caras-Pintadas”. Representou a atuação política da juventude de então contra as denúncias de corrupção no governo de Fernando Collor de Mello e as medidas econômicas impopulares levadas a efeito naquele contexto. O movimento teve forte sintonia com a pressão política que acabou por levar à renúncia de Collor em dezembro de 1992.
4. O movimento *hip hop* surge no Brasil no contexto em que eclodiram também os chamados “novos movimentos sociais” atuantes na formulação de novos parâmetros para o exercício da cidadania em um país recém-saído de duas décadas de regime ditatorial. O movimento artístico foi inicialmente constituído por jovens das periferias das grandes cidades (São Paulo, em especial), e suas letras expressam dificuldades e reivindicações referentes aos locais em que vivem, nos quais os serviços básicos do Estado não existem ou são extremamente precários. O *hip hop* assumiu-se como forma de demonstrar que essas populações – marcadas por fortes laços de etnicidade, afrodescendência e histórica trajetória de exclusão social – também fazem parte da cidade e têm direitos.
5. Resposta pessoal. O tema pode ser direcionado para as múltiplas possibilidades de engajamento – ambiental, social, político e educacional –, relacionando instituições e áreas de abrangência, entre outros critérios.